

Nieuwe jeugdorkesten

K.H. Sint-Cecilia Beselare start met jeugdensemble

Vanaf september startte de Koninklijke Harmonie St-Cecilia Beselare met een eigen jeugdensemble. Dirigent werd Pieter Meersseman, die ook de harmonie zelf in goede banen leidt.

De harmonie van Beselare is gekend als een jeugdige harmonie en het bestuur en de dirigent willen dit graag zo houden. Door het oprichten van een jeugdensemble kan de dirigent wekelijks gedurende een uur tijd extra besteden aan jongere muzikanten. Ook de gespeelde muziek wordt aangepast, zo wordt het voor iedereen een stuk plezieriger.

Naast het samen musiceren is er natuurlijk ook tijd voor andere activiteiten zoals een filmavond, een bowlingavond, een fietstocht of een tafelvoetbaltoernooi. Er zijn zelfs plannen om op muziekkamp te gaan.

Iedereen die al minstens één jaar een muziekinstrument bespeelt, is welkom. Ook als dat geen blaasinstrument is. Gitaristen, violisten en dergelijke krijgen zeker en vast ook een plaatsje in het jeugdensemble. Bovendien dient er geen lidgeld betaald te worden.

De repetities vinden plaats op vrijdag van 19 uur tot 20 uur in de gemeenteschool (Dadizelestraat 16) in Beselare.

Wat is de hoofdrede voor het oprichten van een jeugdensemble?

Pieter: Zoals zowat elke muziekvereniging in de nabije omgeving, voelen ook wij als harmonie een grote nood aan instroom van nieuwe, jonge muzikanten. Op dit moment hebben we een fantastische groep gedreven jonge leden in onze harmonie maar ook de jongsten zijn ondertussen al enkele jaren lid. Daarom willen we een extra inspanning doen en door het oprichten van een jeugdensemble proberen we jonge muzikanten sneller te bereiken.

Hoe valt het tekort aan jonge muzikanten te verklaren?

Pieter: Er zijn volgens mij verschillende oorzaken. Enerzijds hebben we te kampen met concurrentie van andere hobby's en bezigheden voor jonge mensen. Het ontspanningsaanbod voor tieners is nog nooit zo groot geweest als vandaag en dus is het niet eenvoudig om elk jaar opnieuw nieuwe muzikanten aan te werven.

Daarnaast is er een zekere drempel ontstaan om lid te worden van een harmonie. Het niveau van de muziek die wordt gespeeld, is voor jonge muzikanten niet altijd even vanzelfsprekend. Ook het

samenspel met een volledige harmonie is toch wennen. De lessen samenspel en ensemble in de muziekacademie proberen daar wel op in te spelen, maar om volwaardig lid te worden van een harmonie is toch een stuk doorzettingsvermogen nodig. En met het overaanbod van ontspanning dat om de hoek schuilt, zien we jongere muzikanten sneller afhaken.

Is een jeugdensemble dan wel de oplossing voor het probleem?

Pieter: Daar ben ik en ook het volledige bestuur van overtuigd. Door het oprichten van een jeugdensemble kan ik mij als dirigent een uur lang op de jongste muzikanten concentreren. Op die manier kan ik ook aangepaste muziek voorzien die iets eenvoudiger is en vooral ook leuker voor de jeugdige muzikanten. Op die manier maken we het voor iedereen plezieriger. En uiteindelijk draait het nog steeds daarom, plezier maken. Want naast samen muziek maken is er uiteraard ook tijd voor andere activiteiten zoals een bezoek aan een pretpark, een schaats- of bowlingavond of wie weet zelfs een kamp.

